

# Cenon CAM - Kamerapunkte-Verteilung

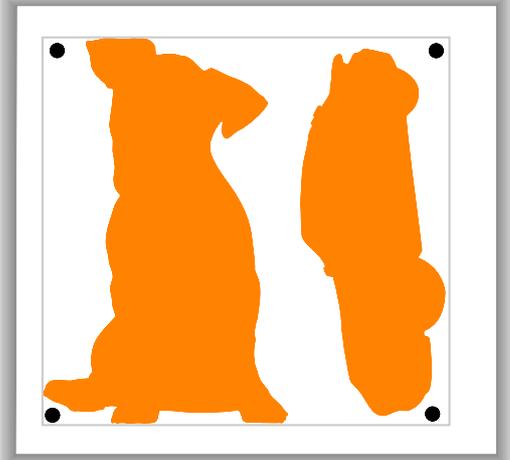
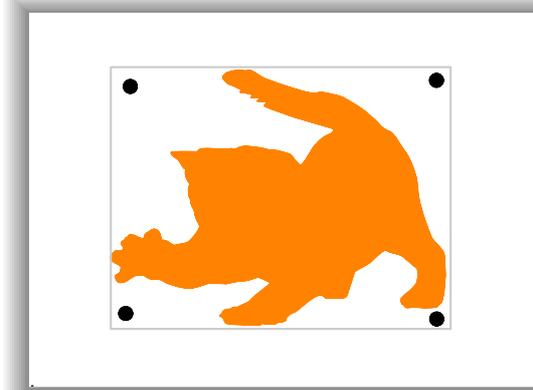


## Generell

- die Punkte sollten soweit wie möglich auseinander liegen,
- können aber platzsparend innerhalb des umrahmenden Rechtecks der Grafik platziert werden.

## Nicht verzerrendes Material, oder unverzerrter Druck:

- 4 Kamerapunkte genügen



## Verzerrendes Material, oder verzerrter Druck:

- hier sollten zu jeder Grafik 4 Punkte vorhanden sein,
- bei weniger Verzerrung genügen auch 4 Punkte für z.B. 2 Grafiken,
- sie müssen nicht doppelt vorhanden sein,
- je stärker die Verzerrung je mehr Punkte sollten vorhanden sein,
- die 4 Punkte werden von Cenon dann passend zur jeweiligen Grafik ausgewählt

